

Tasarım Bölümü / Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI (İKİNCİ ÖĞRETİM)						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
GRF201	GÖRSEL TASARIM II	3,00	1,00	0,00	4,00	5,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Önlisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bilgisayarda görsel tasarımlar oluşturma yeterlilikleri kazandırmak.					
Dersin İçeriği	: Bilgisayarda resim işleme, afiş oluşturma, takvim oluşturma, etiket oluşturma, kitap kapağı oluşturma, ürünü sunma.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Ders Notları, Becer, E. (2015). İletişim ve grafik tasarım (10. baskı). Dost Kitabevi Yayınları.					
	Yüksekbilgili, N. Ş. (2013). Afiş tasarımında dikkate alınan kriterlerin algılanmasının analizi. Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(1), 33–46.					
	Yılmaz, Y., Ceylan, İ. G., & Ceylan, H. B. (2017). Magazin dergilerindeki reklam tasarımlarının grafik öğeleri açısından incelenmesi. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 4(12), 160–169.					
	Asan, T. (2021). Kitap kapağının iki yüzü. Akdeniz Sanat, 15(28), 227–254.					
	Bilgisayar atölyesi, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Görsel algıyı yükseltmek					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Öğr. Gör. Dr. Pınar Güngür					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze					
En Son Güncelleme Tarihi	: 4.09.2025 11:51:31					
Dosya İndirilme Tarihi	: 4.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Bilgisayarda resim işleyebilir.
2 Tasarım ilkelerini kompozisyonlarda etkin şekilde kullanabilir.
3 Ürünü sunabilir.

Ön Koşullar
Ders KoduDers AdıTeorikUygulamaLaboratuvarYerel KrediAKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	**Bilgisayarda Resim İşleme hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Bilgisayarda Resim İşleme hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Bilgisayarda Resim İşleme hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	***Kaynaklar : Sisteme yüklenen kaynaklardan ilgili haftanın konusu + Önerilen kaynaklardan ilgili haftanın konusu	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1
2.Hafta	**Bilgisayarda Resim İşleme. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Bilgisayarda Resim İşleme. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Bilgisayarda Resim İşleme. Uygulama çalışması yapılması- geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	***Kaynaklar : Sisteme yüklenen kaynaklardan ilgili haftanın konusu + Önerilen kaynaklardan ilgili haftanın konusu	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1
3.Hafta	**Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Öğrenci çalışmaları/Örnek çalışmalar	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.3
4.Hafta	**Afiş Oluşturma. Afiş tasarımı hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Afiş Oluşturma. Afiş tasarımı hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Afiş Oluşturma. Afiş tasarımı hakkında bilgi verme. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası.	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 201-205. Yüksekbilgili, N. Ş. (2013). Afiş tasarımında dikkate alınan kriterlerin algılanmasının analizi. Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(1), 33–46.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
5.Hafta	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 201-205. İngilizce çevirisi Yüksekbilgili, N. Ş. (2013). Afiş tasarımında dikkate alınan kriterlerin algılanmasının analizi. Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(1), 33–46.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
6.Hafta	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Afiş Oluşturma. Afiş uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 201-205. Yüksekbilgili, N. Ş. (2013). Afiş tasarımında dikkate alınan kriterlerin algılanmasının analizi. Finans Ekonomi ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, 1(1), 33–46.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.2
7.Hafta	**Ürün Sunma	**Ürün Sunma	**Ürün Sunma	**Öğrenci çalışmaları/Örnek çalışmalar	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.3
8.Hafta	**Ara Sınav	**Ara Sınav	**Ara Sınav			Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	**Reklam Sayfası Oluşturma. reklam sayfası (dergi içlerinde yer alan reklam sayfalarının tasarımının anlatılması). Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, öğrencilerin araştırma haftası.	**Reklam Sayfası Oluşturma. reklam sayfası (dergi içlerinde yer alan reklam sayfalarının tasarımının anlatılması). Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, öğrencilerin araştırma haftası.	**Reklam Sayfası Oluşturma. reklam sayfası (dergi içlerinde yer alan reklam sayfalarının tasarımının anlatılması). Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilışı, öğrencilerin araştırma haftası.	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 221-239. Yılmaz, Y., Ceylan, İ. G., & Ceylan, H. B. (2017). Magazin dergilerindeki reklam tasarımlarının grafik öğeleri açısından incelenmesi. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 4(12), 160–169.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
10.Hafta	**Reklam Sayfası Oluşturma. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Reklam Sayfası Oluşturma. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Reklam Sayfası Oluşturma. Uygulama çalışması yapılması-geliştirilmesi ile ilgili problem çözümü, ödevler hakkında öğrencilerin fikirlerinin geliştirilmesi, uygulanması.	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 221-239. Yılmaz, Y., Ceylan, İ. G., & Ceylan, H. B. (2017). Magazin dergilerindeki reklam tasarımlarının grafik öğeleri açısından incelenmesi. Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, 4(12), 160–169.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
11.Hafta	**Ürün Sunma. Uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ürün Sunma. Uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ürün Sunma. Uygulama çalışmasının sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Öğrenci çalışmaları/Örnek çalışmalar	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	**Kitap Kapağı Oluşturma. Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması hakkında bilgi verme, teorik anlatım. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap Kapağı Oluşturma. Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması hakkında bilgi verme, teorik anlatım. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap Kapağı Oluşturma. Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması hakkında bilgi verme, teorik anlatım. Öğrencilere ödev verilışı, araştırma haftası (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 239-247. Asan, T. (2021). Kitap kapağının iki yüzü. Akdeniz Sanat, 15(28), 227–254.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
13.Hafta	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 239-247. Asan, T. (2021). Kitap kapağının iki yüzü. Akdeniz Sanat, 15(28), 227–254.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
14.Hafta	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap kapak tasarımı uygulama çalışması yapılması. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması/görselleştirilmesi, sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması (18 yaş üzerindeki kişilere yönelik kitapların incelenmesi).	**Kitap Adı: İletişim ve grafik tasarım. Sayfa Aralığı: 239-247. Asan, T. (2021). Kitap kapağının iki yüzü. Akdeniz Sanat, 15(28), 227–254.	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
15.Hafta	**Ürünü sunma. Kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ürünü sunma. Kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Ürünü sunma. Kapak tasarımı sunumu. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	**Öğrenci çalışmaları/Örnek çalışmalar	**Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Mz̃ : 40,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00	14,00
Final Sınavı Hazırlık	14	2,00	28,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	11	2,00	22,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	2,00	28,00
Laboratuvar	14	4,00	56,00
Toplam : 150,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 5			
AKTS : 5,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi															
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	0	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 2	5	0	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	0
Ö.Ç. 3	5	0	5	5	5	5	5	3	4	3	5	5	5	5	0
Ortalama	5,00	0	5,00	5,00	5,00	5,00	5,00	3,00	4,67	3,00	5,00	5,00	5,00	5,00	0

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarılama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarılama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.